

Pakui Hardware. Progi / Thresholds – wystawa litewskiego duetu o cielesności, technologii i odporności w Zachęcie

Już od 25 kwietnia w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki będzie można zobaczyć wystawę *Progi / Thresholds* litewskiego duetu artystycznego Pakui Hardware, tworzonego przez Neringę Černiauskaitę i Ugniusa Gelgudę. Artyści zaprezentują nowe rzeźby kinetyczne wykonane ze stali, szkła, silikonu i elastycznych tkanin.

Wystawa eksploruje pojęcia cielesności, odporności i filtracji – zarówno w sensie biologicznym, jak i społecznym. Tytułowe „progi” odnoszą się do wartości granicznych, po przekroczeniu których zachodzą istotne zmiany – w organizmach bądź układach społecznych. Artyści analizują relacje między jednostką a systemami kontroli, badając granice pomiędzy tym, co własne i obce.

Pakui Hardware świadomie podchodzą do wyboru materiałów, z których korzystają przy okazji tworzenia swoich prac. „Materiały są trzecim uczestnikiem naszej praktyki. [...] Dzięki temu możemy połączyć tematy, które w innym przypadku wymagałyby bezpośredniego wyjaśnienia – stal nierdzewną przywołującą na myśl medycynę, protezy mające naśladować skórę, воск pszczeli nawiązujący do dawnych form leczenia, a szkło laboratoryjne do eksperymentów naukowych. To forma budowania własnego słownika” – mówią artyści, nadając znaczenie tworzywom takim jak silikon, szkło czy elastyczna membrana, która reagując na impuls, rozszerza się i kurczy niczym skóra lub filtrująca powłoka.

Na wystawie w Zachęcie artyści zaprezentują pięć nowych rzeźb kinetycznych, stworzonych specjalnie z myślą o przestrzeni galerii. Wykonane ze stali, szkła, silikonu oraz elastycznej tkaniny poruszają się w jednostajnym rytmie, tworząc wrażenie autonomicznych podmiotów. Ekspozycja koncentruje się szczególnie na metaforze filtrującej membrany, ale także biologicznej odporności. Organizmy bronią się, rozpoznając elementy własne i obce. Korzystając z odniesień do obrazowania medycznego, biologii i materialności ciała, artyści analizują jego granice oraz podatność na wpływy zewnętrzne.

Wystawie towarzyszy bogaty program edukacyjny, który umożliwi pogłębienie refleksji nad tematami poruszonymi przez artystów.

Neringa Černiauskaitė i Ugnius Gelguda tworzą duet artystyczny Pakui Hardware od 2014 roku. Na 60. Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Wenecji (2024) pokazali projekt *Inflammation* (Zapalenie), obok prac litewskiej artystki Mariji Teresės Rožanskaitės (1933–2007). Prezentowali swoje prace na wystawach indywidualnych w BALTIC Centre for Contemporary Art w Gateshead i MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien w Wiedniu. Duet weźmie udział w tegorocznym biennale Performa w Nowym Jorku, uczestniczył też w Biennale w Stambule, 13. Triennale Bałtyckim w Wilnie i Biennale Gherdëina w Urtijëi (Włochy). Ich prace wystawiane były w instytucjach takich jak Centre Pompidou w Paryżu, Kunsthalle w Bazylei czy MAXXI w Rzymie.

Simona Sigita – architektka wystawy, koncentruje się na tworzeniu i opowiadaniu przestrzeni, które mimo swojej skali poruszają szersze zagadnienia społeczne, urbanistyczne i ekologiczne.

artyści: Pakui Hardware – Neringa Černiauskaitė i Ugnius Gelguda

architektka przestrzeni wystawy: Simona Sigita

kuratorka: Agnieszka Pindera

patroni medialni: artinfo.pl, K MAG, TVP Kultura

Progi / Thresholds

25.04–6.07.2025

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa